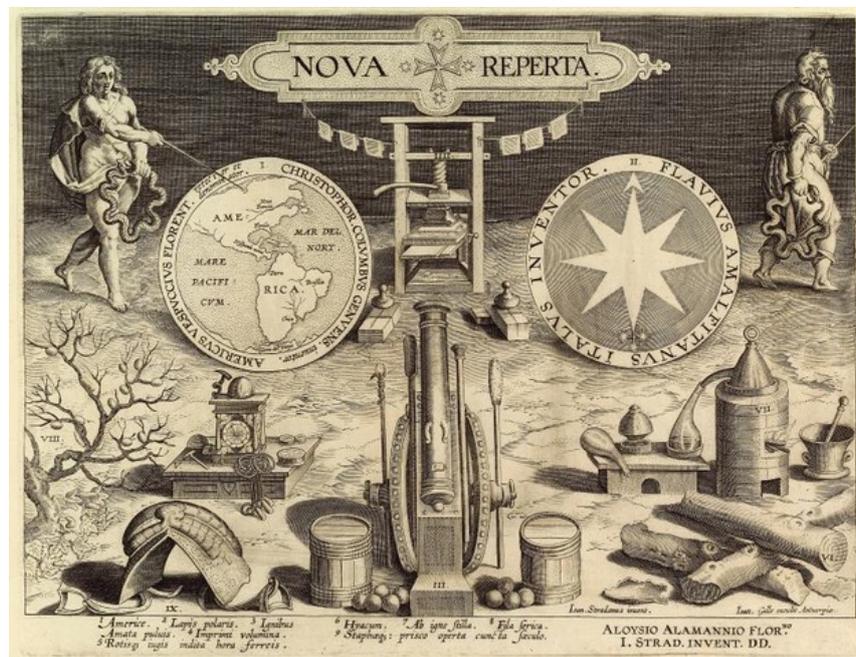


Renaissances.

Laboratoire d'expérimentation historiographique

coord. Elisa Andretta (CNRS-LARHRA), Michèle Clément (Université Lyon 2-IHRIM), Romain Descendre (ENS Lyon-TRIANGLE), Monica Martinat (Université Lyon 2 - TRIANGLE)

avec le soutien du LABEX COMOD



Programme 2019/2020

17 octobre 2019 11h-13h

« *Nova Reperta*, page de titre »

Discussion collective

28 novembre 2019 11h-13h

« Arme à feu »

Discussion animée par Elisa Andretta (CNRS-LARHRA), Ariane Bayle (Lyon 3-IHRIM), Jean-Claude Zancarini (ENS Lyon, TRIANGLE)

16 janvier 2020 12h-14h

« *Cette province semble être née pour ressusciter les choses mortes* (Machiavel) »,

Discussion animée par Jean-Louis Fournel (Université Paris 8 – TRIANGLE/LER)

Présentation du projet « Renaissance. Mots et usages d'une catégorie historiographique », Université Paris Nanterre – Université Paris 8

20 février 2020 12h-14h

« Portrait de Martin de Azpilcueta (1566) »,

Discussion animée par Manuela Bragagnolo (Max Planck Institute for European Legal History)

26 mars 2020 12h-14h

« Espion »

Discussion animée par Pierre Nevejans (ENS Lyon – TRIANGLE)

16 avril 2020 12h-14h

« Imprimer une chanson : texte et musique »

Discussion animée par Sophie Chouvion (Université Lyon 2 – IHRIM)

14 mai 2020 12h-14h

« Palais et château: un objet double de la Renaissance? »

Discussion animée par Flaminia Bardati (Sapienza-Università di Roma)

Lieu : Salle Berty Albrecht, MSH Lyon St-Etienne, 16 av. Berthelot, 69007 Lyon (4e étage)