

Renaissances contemporaines du Moyen-Âge et du XVI^e siècle (II)

Université Paris 8-Université Paris-Nanterre

(Les séances auront lieu le jeudi de 12h30 à 14h30 à l'université Paris-Nanterre
salle L 321 bâtiment Paul Ricœur)

- 16 septembre : **Nadia Cernogora et Mireille Séguy**
Introduction
- 23 septembre : **Justine Breton**
Une Table ronde plus inclusive ? Adaptations audiovisuelles de la légende arthurienne.
- 30 septembre : *Journée d'étude « Les mots de la Renaissance »* (Université Paris-Nanterre)
- 7 octobre : **Nadia Cernogora**
Villes utopiques, de *Gargantua* à l'hyperphotographie (Jean-François Rauzier)
- 14 octobre : **Alice Vintenon**
La place de la Renaissance dans la « défense et illustration » des singularités linguistiques francophones
- 21 octobre : **Dominique Viart**
Le Moyen Âge de Pierre Michon
- 28 octobre : *Renaissances chorégraphiques I*
(Préparation de la rencontre du 18 novembre)
- 4 novembre : *vacances*
- 11 novembre : *férié*
- 18 novembre : *Renaissances chorégraphiques II* : rencontre avec la compagnie de danse « Sous la peau » de Claude Brumachon et Benjamin Lamarche (autour de *Anachronos*, *Humains, dites-vous* et *Mélancolie des profondeurs*)
- 25 novembre : **Michel Jourde**
« Renaissance des lettres » et « invention de l'imprimerie » : résonances actuelles d'un problème historique
- 2 décembre : **Nathalie Koble**
La main dans la main. De la répétition inventive à la traduction créatrice : quatre manières de traduire les textes anciens
- 9 décembre : **Elsa Kammerer**
Avatars contemporains de l'humanisme renaissant
- 16 décembre : **Florence Tanniou et Mireille Séguy**
Le rappel de Roland (Pascal Quignard, Frédéric Boyer)