

# La « Renaissance » dans les universités et les institutions de recherche au XXI<sup>e</sup> siècle (Europe septentrionale) : fabrique et pratiques d'un objet d'étude et d'enseignement

UCLouvain (Louvain-la-Neuve), 28-29 septembre 2023

Journée d'études co-organisée par le GEMCA (UCLouvain) et le Programme de recherche interdisciplinaire UPL, « Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique »

Cette journée d'étude est liée au troisième volet du projet « Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique » (Paris, UPL, 2019-2022) (<https://www.renaissances-upl.com/>). Ce volet est consacré à la manière dont les institutions organisent l'enseignement et la recherche sur la période, et dont la « Renaissance » y est présente et représentée.

En complément d'une rencontre à venir sur l'Europe méridionale, ce colloque se concentre sur l'Europe septentrionale, qui a été particulièrement exposée à la Réforme, soit de manière transitoire, soit de façon plus durable, que ce soit à l'échelle d'un pays tout entier, ou de manière plus localisée. L'objectif de ces deux journées est de réfléchir à la manière dont les institutions de formation et de recherche des pays concernés se positionnent aujourd'hui par rapport à l'historiographie, *plus qu'à l'histoire*, de cette période qui est désignée, selon les différentes traditions nationales et selon des arcs chronologiques différents, comme étant celle de la « Renaissance », de « l'humanisme », de la « frühe Neuzeit », de l'« early modern », de la « première modernité », du « vroegmoderne tijd », etc. On s'intéressera en particulier au lien intime avec le *Rinascimento* italien tel qu'il s'est construit dès le XV<sup>e</sup> siècle pour être ensuite consolidé ou questionné jusqu'à nos jours. Dans la continuité de cette interrogation, on examinera comment le discours historiographique a pu intégrer dans la construction de l'idée de « Renaissance », la question des Réformes comme trait distinctif des pays gagnés par ces grandes ruptures confessionnelles

Il s'agira ainsi de cartographier les usages des mots et des catégories associés aujourd'hui à cette période (XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) dans les programmes d'enseignement et les projets de recherche des différents pays de l'Europe septentrionale, d'un point de vue résolument transdisciplinaire qui inclut tous les domaines des savoirs et des arts. Il s'agira ensuite de comprendre comment le discours historiographique a pu contribuer à façonner ces paysages institutionnels et intellectuels.

Les communications seront publiées dans le volume 3 du projet « Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique » (Droz, 2025).

Organisation :

Agnès Guiderdoni ([agnes.guiderdoni@uclouvain.be](mailto:agnes.guiderdoni@uclouvain.be)), Ralph Dekoninck et Aline Smeeters (UCL)  
Elsa Kammerer ([elsa.kammerer@univ-paris8.fr](mailto:elsa.kammerer@univ-paris8.fr)), Véronique Ferrer et Jean-Louis Fournel (UPL)



## The 'Renaissance' in Universities and Research Institutions in the 21<sup>st</sup> Century (Northern Europe): the making and practice of an object of study and teaching

UCLouvain (Louvain-la-Neuve), 28-29 September 2023

Workshop co-organised by the GEMCA (UCLouvain) and the UPL interdisciplinary research programme, “Renaissances. Words and uses of a historiographic category”.

This workshop is linked to the third part of the project “Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique” (Paris, UPL, 2019-2022) (<https://www.renaissances-upl.com/>). This part is devoted to the way institutions organise teaching and research on the period, and how the 'Renaissance' is present and represented in them.

In addition to a forthcoming meeting on Southern Europe, this colloquium focuses on Northern Europe, which was particularly exposed to the Reformation, either in a transitory way or in a more lasting way, whether on the scale of a whole country or in a more localised way. The aim of these two days is to reflect on the way in which the educational and research institutions of the countries concerned position themselves today in relation to the historiography, rather than the history, of this period which is referred to, according to the different national traditions and according to different chronological arcs, as that of the 'Renaissance', 'humanism', the 'frühe Neuzeit', the 'early modern', the 'vroegmoderne tijd', etc. The focus will be on the intimate link with the Italian Rinascimento as it was constructed from the fifteenth century onwards and then consolidated or questioned until the present day. In the continuity of this questioning, we will examine how the historiographic discourse has been able to integrate the question of the Reforms as a distinctive feature of the countries won by these great confessional ruptures into the construction of the idea of 'Renaissance'.

The aim will be to map the uses of words and categories associated with this period (15<sup>th</sup> -17<sup>th</sup> centuries) in the teaching programmes and research projects of the various countries of northern Europe, from a resolutely transdisciplinary point of view that includes all fields of knowledge and the arts. The aim is then to understand how historiographic discourse has helped to shape these institutional and intellectual landscapes.

The papers will be published in volume 3 of the project “Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique » (Droz, 2025).

### Organisation :

Agnès Guiderdoni ([agnes.guiderdoni@uclouvain.be](mailto:agnes.guiderdoni@uclouvain.be)), Ralph Dekoninck and Aline Smeeters (UCL)  
Elsa Kammerer ([elsa.kammerer@univ-paris8.fr](mailto:elsa.kammerer@univ-paris8.fr)), Véronique Ferrer and Jean-Louis Fournel (UPL)



## Programme

Les deux journées auront lieu **Salle Oleffe** située dans le bâtiment des Halles universitaires (à côté de la gare de Louvain-la-Neuve), 1 Place de l'Université, à Louvain-la-Neuve.

Un fléchage à l'intérieur de bâtiment vous guidera jusqu'à la salle.

### Jeudi 28 septembre

10h30 : Agnès Guiderdoni et Elsa Kammerer, introduction

#### En France

(présidence : Aline Smeesters)

10h45 : Anne-Pascale Pouey-Mounou (Sorbonne Université, STIH) et François Lavie (Univ. Paris 8 – Vincennes – Saint-Denis, MéMo), « Le long XVI<sup>e</sup> siècle en France : état des lieux, enjeux et perspectives »

12h45 : Déjeuner

#### En Suisse

(présidence : Jean-Louis Fournel)

14h : Estelle Doudet (Université de Lausanne) (en ligne), « Renaissance et Réforme, un *röstigraben* ? Réflexions sur ces notions dans l'historiographie plurilingue et multiconfessionnelle de la Suisse »

15h : pause

#### En Allemagne

(présidence : Elsa Kammerer)

15h30 : Tobias Bulang (Université de Heidelberg) : « 'Renaissance' or 'Frühe Neuzeit'. A German Sonderweg ? »

Karin Westerwelle (Université de Münster) ; « L'usage des termes 'Renaissance' et 'Humanismus' dans la recherche romanistique actuelle en Allemagne »

### Vendredi 29 septembre

#### Aux Pays-Bas

(présidence : Tania Van Hemelryck)

9h : Jelle Koopmans (Université d'Amsterdam), « *Auris batava* ? – savoirs et expériences de la Renaissance aux Pays-Bas ».

#### Au Royaume-Uni

(présidence : Véronique Ferrer)

10h : John O'Brien (Durham University), « La Renaissance à condition de ne pas l'être : perspectives et pratiques anglo-américaines ».



11h : pause

## En Belgique

(présidence : Ralph Dekoninck)

11h15 : Tania Van Hemelryck (UCLouvain, GRMF) et Agnès Guiderdoni (UCLouvain, GEMCA),  
« Situation de la Renaissance littéraire dans l'enseignement et la recherche : entre fin du Moyen Âge  
et XVI<sup>e</sup> siècle des modernistes »

12h30 : déjeuner

14h : Aline Smeesters (UCLouvain, GEMCA), « La Renaissance, terrain privilégié de la tradition  
belge de philologie néo-latine ? »

15h : Joël Roucloux (UCLouvain, CERTA), « La Renaissance par gros temps. Historiens de l'art et  
de l'humanisme belges du premier XX<sup>e</sup> siècle »

16h Fin des travaux

